NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO: 8418 FECHA: JUNIO 03 DE 2025 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/08/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y apropiación progresiva de las rutinas y momentos que hacen parte de su jornada en el jardín, mediante el uso de imágenes y recursos visuales que les permitan anticipar y comprender las diferentes acciones que realizan diariamente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi rutina en el jardín" TEA	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran nueves reforzada y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. De manera creativa y con ayuda de imágenes se dispondrá en el espacio pedagógico la rutina diaria que está establecida, invitándolos a reconocer cada uno de los momentos de manera constante, por ultimo se sentaran en cojines en donde se realizara un dialogo dándoles a conocer cada acción que ellos realizan durante su estadía en el jardín. **Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se entonarán canciones de alimentos recordando hábitos saludables.** Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas *Cuento* Dibujos Sal Colbon Goteros Pintura foamy

Powered by CamScanner

NIT 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pipio

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada de hoy en general el grupo estuvo atento y participativo en cada momento de la experiencia pedagógica; el uso de pelotas y aros captó su atención en la medida que sin dar indicaciones les dieron usos distintos algunos como Guadalupe, Liam y Sara se sentaron dentro del aro y jugaban con las pelotas, otros intentaban rodarlas por el espacio pedagógico.
Frente al momento central resulto muy interesante ver como permanecian atentos a cada imagen y hacias algun movimiento segun la acción o mostraban el panel para nombrar ese momento esto permitio reconocer sus avances y como las rutinas diarias ya son muy familiares para ellos y las identifican con claridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actividad central resulto exitosa y respondio a la intencionalidad propuesta. el tiempo y las imagenes estuvieron acordes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente seguro, cálido y acogedor que facilite la transición del hogar al jardín infantil, promoviendo la confianza, la vinculación afectiva y la adaptación progresiva de los niños a sus nuevas rutinas escolares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA El puente de mi Casa hacia el Jardín/Tejiendo Emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y las niñas son recibidos en un ambiente cálido y alegre, acompañado por música infantil. Las profesionales realizan diferentes movimientos corporales y mímicas siguiendo el ritmo de las canciones, invitando a los pequeños a observar, imitar y participar de manera espontánea. A través de esta experiencia, se motiva a los niños y las niñas a bailar, seguir instrucciones sencillas y expresar libremente sus movimientos, favoreciendo la disposición para iniciar la jornada, el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz y la interacción con sus pares en un ambiente de confianza y bienestar. Posteriormente, los niños y las niñas participan en el momento de las onces reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo progresivamente su autonomía durante este espacio cotidiano. Finalizado este momento, se dispone un espacio de juego libre con diferentes materiales de construcción y encaje. Los niños y las niñas exploran libremente las piezas, las manipulan, apilan, clasifican y construyen de acuerdo con sus propios intereses. Durante la experiencia, ponen en práctica habilidades de motricidad fina, coordinación óculo-manual y resolución de situaciones sencillas, mientras interactúan con sus compañeros al compartir materiales, intercambiar ideas y descubrir nuevas posibilidades de juego. **Experiencia central: "Tejiendo el camino entre casa y jardín"** Para dar inicio a la experiencia, las profesionales preparan un recorrido simbólico utilizando una cinta o tela larga que representa un puente entre el hogar y el jardín infantil. En uno de sus extremos se ubica la imagen de una casa y, en el otro, la imagen del jardín, invitando a los niños y las niñas a reconocer el tránsito que realizan cada día entre estos dos espacios significativos. Uno a uno, los niños recorren el puente mientras observan y eligen una cinta de lana del color que mejor representa cómo se sienten al llegar al jardín. Con el acompañamiento cercano de la profesional, cada participante entrelaza su cinta en una red colectiva, construyendo entre todos un gran tejido de bienvenida que simboliza el vínculo, la confianza y el encuentro con sus compañeros. Durante el desarrollo de la experiencia, la profesional favorece el diálogo mediante preguntas sencillas y el uso del lenguaje verbal o gestual, permitiendo que los niños expresen emociones como la alegría, la calma, la curiosidad o cualquier otro sentimiento que experimenten al separarse de su familia y reencontrarse con el grupo. Al finalizar, observan la red construida colectivamente, reconociendo que cada cinta representa la participación de todos y fortalece el sentido de pertenencia al jardín infantil. Al concluir las experiencias pedagógicas, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo. Durante este espacio se emplean canciones y estrategias musicales relacionadas con **la alimentación saludable y perspectiva**, favoreciendo una participación tranquila, el disfrute de los alimentos y el fortalecimiento de hábitos de autocuidado y alimentación. Finalmente, los niños y las niñas realizan el cepillado de dientes acompañados por canciones y dinámicas que hacen de esta rutina un momento agradable y significativo. Posteriormente, disfrutan de un espacio de descanso reparador. Al despertar, comparten las onces de la tarde y participan en una asamblea de cierre, donde evocan las experiencias vividas durante la jornada, expresan aquello que más disfrutaron y se preparan con tranquilidad para el regreso a casa.	Humano Parlante Fichas de Encajar Afiches/ Casa Jardín Cinta de Colores Tela Lana

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia pedagogica, las niñ@s exploraron libremente las fichas de construccion mostrando inicialmente mayor interés por reunir una gran cantidad de piezas o seleccionar aquellas de su color preferido. Posteriormente, utilizaron el material para encajar las fichas, construcciones de torres y crear caminos. Al finalizar una de las construcciones un grupo decidió caminar sobre el camino elaborado, simulando un puente y poniendo en práctica su equilibrio y coordinación. Durante toda la experiencia se evidencio un alto nivel de interés concentracion y disfrute manteniendose motivados en la exploración del material. En la segunda experiencia pedagogica, se realizó un recorrido simbolico de la casa al jardín a través de la narracion de un cuento, el cual los niñ@s escucharon mientras caminaban. Posteriormente utilizando una cuerda, se represento un grupo como la casa y el otro como el jardín, tejiendo la cuerda para formar una red que simbolizaba el vinculo de proteccion cuidado y seguridad que brindan ambos entornos, aquí la profesional les ayudo a pasar la cuerda para que ellos la sostuvieran, para algunos fue compleja ya que la soltaban y se perdia el tejido y nos tocaba volver a empezar al final se logro y en el centro se coloco una muñeca para simbolizar la protección, aquí ellos jugaron a mover la cuerda y evitar que la muñeca se cayera esto les causo risas y estuvieron asi por un tiempo jugando con la red que ellos habia construido. En algunos momento cuando se caia ellos mencionaban profe "se cayo" y otros su carita era como tristeza o preocupación de lo que le sucedia a la muñeca.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION: Atraves del juego, la representación simbolica y el dialogo expresaron como se sentian en estos espacios. Evidenciando gusto por estar en ellos. Tambien se quiso dar a conocer el vinculo que hay entre familia y el jardín como entornos protectores.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente seguro, cálido y acogedor que facilite la transición del hogar al jardín infantil, promoviendo la confianza, la vinculación afectiva y la adaptación progresiva de los niños a sus nuevas rutinas escolares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA El puente de mi Casa hacia el Jardín/Tejiendo Emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mímicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. A través de la manipulación, el encaje y la construcción espontánea, los pequeños fortalecen su motricidad fina y coordinación. Este espacio de juego libre promueve la creatividad y la resolución de problemas sencillos al decidir libremente cómo apilar o clasificar su material. Asimismo, fomenta la interacción social al compartir fichas, negociar espacios de juego y expresar sus descubrimientos con sus pares. Continuando con las experiencias pedagógicas, en la actividad central se invita a los niños y niñas a caminar sobre un "puente" de cinta o tela decorada que une simbólicamente la casa con el jardín infantil. (en una esquina estará el dibujo de una casa y en la otra esquina el dibujo de un jardín infantil). Durante el recorrido, eligen y colocan cintas de lana de colores que representan sus emociones al llegar (calma, alegría, curiosidad). Al cruzar, se entrelazan las cintas en una red colectiva, creando un "tejido de bienvenida" con la ayuda afectiva de la docente. A través del lenguaje verbal o gestual, los pequeños expresan cómo se sienten al dejar el hogar y reencontrarse con sus pares. Esta dinámica fortalece la seguridad emocional, la autonomía y convierte el proceso de adaptación en una vivencia cálida y compartida. Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Parlante Fichas de Encajar Afiches/ Casa Jardín Cinta de Colores Tela Lana

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos la mañana con música, experiencias que le agrada mucho a los niños y niñas ya que parvulos B es muy corporal y musical; en frente escuchan la canción de la serpiente, Elizabeth dice "yo chuy la vola y vola lapiz amigos". Les agrada iniciar el día con mucha energía y armonizados de música. Continuando con las experiencias pedagogicas se realiza TEA se evidencia que los niños y niñas tienen curiosidad y paciencia por su jardín, cuando caminaban por la linea Erick dijo "es el camino para llegar a pepitos" Valentina "vamos a jugar al jardín" Aitana se distrae y muestra fascinación por la telaraña donde todos siguen la instrucción evidenciando autonomia e independencia en algunos niños y niñas. Como profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias le permite a los niños y niñas construir confianza, seguridad y alegria lo que día a día permite mejorar su rutinas y en especial habitos que se practican día a día en el jardin infantil.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5/08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente seguro, cálido y acogedor que facilite la transición del hogar al jardín infantil, promoviendo la confianza, la vinculación afectiva y la adaptación progresiva de los niños a sus nuevas rutinas escolares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
- Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA El puente de mi Casa hacia el Jardín/Tejiendo Emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mímicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de **la alimentación saludable y perceptiva "onces reforzadas",** favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. A través de la manipulación, el encaje y la construcción espontánea, los pequeños fortalecen su motricidad fina y coordinación. Este espacio de juego libre promueve la creatividad y la resolución de problemas sencillos al decidir libremente cómo apilar o clasificar su material. Así mismo, *menta la interacción social al compartir fichas, negociar espacios de juego y expresar sus* descubrimientos con sus pares. Continuando con las experiencias pedagógicas, en la actividad central se invita a los niños y niñas a caminar sobre un "puente" de cinta o tela decorada que une simbólicamente la casa con el jardín infantil. (en una esquina estará el dibujo de una casa y en la otra esquina el dibujo de un jardín infantil). Durante el recorrido, eligen y colocan cintas de lana de colores que representan sus emociones al llegar (calma, alegría, curiosidad). Al cruzar, se entrelazan las cintas en una red colectiva, creando un "tejido de bienvenida" con la ayuda afectiva de la docente. A través del lenguaje verbal o gestual, los pequeños expresan cómo se sienten al dejar el hogar y reencontrarse con sus pares. Esta dinámica fortalece la seguridad emocional, la autonomía y convierte el proceso de adaptación en una vivencia cálida y compartida. Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en **la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo"** los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Parlante Fichas de Encajar Afiches/ Casa Jardín *Cinta de Colores* Tela Lana

DAC

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Cardin NIT 830.072.816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy los niños y niñas ingresan al Jardín se les brinda un saludo caluroso y emotivo promoviendo la confianza, se les coloca música variada y se realizan las acciones de cada letra y bailan al ritmo musical todos participan de manera alegre; luego se les da una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", cada niño (a) es autonamo a consumir sus alimentos; luego se les desplaza al ritual de aseo personal; después se ubican en el espacio amplio con variedad de juguetes y fichas de armafodo felices comparten y socializan colores, formas, tamaños; despues se realiza la experiencia pedagógica central en la cual los niños y niñas participan en un recorrido simbólico desde la casa hacia el jardín, utilizando cintas de colores que representan diferentes emociones. Durante la experiencia se observa interés, curiosidad y disposición para explorar el espacio, algunos expresan sus emociones mediante gestos, movimientos y palabras sencillas, mientras otros requieren que se les apoye como Nicolas por lo que pierde su equilibrio. Al atravesar el puente y entrelazar las cintas, fortalecen la interaccion con sus compañeros. la Experiencia central facilitó la participación el movimiento, la exploración y la interacción, adquieren mayor seguridad, vínculos afectivos y se expresan con mayor libertad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Popitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 agosto 2026	Pre jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer las transiciones efectivas y armónicas en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la exploración sensorial y el juego con "mil caritas".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA "MIL CARITAS PARA EXPRESAR"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños y las niñas exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran música de relajación, colchonetas, cojines y libros. Durante esta experiencia exploran el descanso y la literatura, fortaleciendo la tranquilidad, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, cada niño y niña recibe una globo desinflado y harina la cual deben insertar poco a poco en el globo, luego con ayuda de la docente amarraran el globo para crear sus mil caritas. Se le pegaran ojos móviles y lana de cabello con ayuda de la profesional. Luego que este listo se invita a los niños y niñas a manipular su creación y se les entrega un marcador para que le dibuje la boca según la emoción que estén sintiendo. La profesional dialoga con ellos según sus emociones y sentires. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y se retroalimenta sobre las transiciones que se realizan a lo largo de la vida y las emociones que nos pueden llegar a generar creando una asamblea donde se interactúa del tema con los niños y niñas.	Recurso humano Figuras de enhebrados Libros cojines Globos Lana Marcadores Ojos móviles Marcadores

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	De manera inicial es importante mencionar que las niñas y los niños logran realizar movimientos organizados y precisos, con los cuales logran insertar la harina dentro del globo, este ejercicio les permite mantener un tiempo de concentración más amplio del común, logrando cumplir con el objetivo que se propone de manera inicial para la propuesta pedagogica realizada Al dibujar la cara se evidencia que las niñas y los niños logran identificar diferentes emociones y sobre estas logran establecer asociaciones con las cuales identifican el gesto que consideran correspondiente a la emoción que desean plasmar. Durante este momento, es posible evidenciar que tienen muy buen sentido estético y ademas de esto, además de esto cuentan con un orden estructurado para poner ojo y boca en el muñeco en el orden que consideran apropiado
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la propuesta pedagógica no requiere ningun cambio/ajuste, toda vez los recursos e intencionalidad propuestos resultan apropiados para su ejecución, permitiendo entonces acompañar transiciones de manera cercana

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 agosto 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller creativo/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer las transiciones efectivas y armónicas en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la exploración sensorial y el juego con "mil caritas".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA "MIL CARITAS PARA EXPRESAR"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran música de relajación, colchonetas, cojines y libros. Durante esta experiencia exploran el descanso y la literatura, fortaleciendo la tranquilidad, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, cada niño y niña recibe una globo desinflado y arcilla con la cual realizaran bolitas pequeñas para poder meterla en el globo y crear sus mil caritas. Se le pegaran ojos móviles y lana de cabello con ayuda de la profesional. Luego que este listo se invita a los niños y niñas a manipular su creación y se les entrega un marcador para que le dibuje la boca según la emoción que estén sintiendo. La profesional dialoga con ellos según sus emociones y sentires. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y se retroalimenta sobre las transiciones que se realizan a lo largo de la vida y las emociones que nos pueden llegar a generar creando una asamblea donde se interactúa del tema con los niños y niñas.	Humano Figuras de enhebrados libros cojines Globos lana ojos móviles marcadores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada, los niños y niñas ingresaron al aula de manera tranquila y fueron recibidos con un saludo calido que favoreció una transición armónica. Participaron con entusiasmo en el juego de enhebrados, explorando los materiales con curiosidad, fortaleciendo su coordinación y compartiendo con sus pares. Posteriormente, disfrutaron del espacio de juego libre con cojines, libros y musica relajante, donde eligieron libremente los recursos según sus intereses, respetando los turnos y expresando sus preferencias. En la experiencia central "Mi carita para expresar" cada niño y niña elaboro su carita utilizando el globo, la arcilla, la tuna y los ojos móviles. Durante la experiencia se promovio la participación activa, permitiendo que cada uno expresara sus emociones a traves de su creación. Se escucharon sus voces con comentarios como: "Mi carita esta feliz porque vine al jardín", "la mia esta triste porque extrañó a mi mama expresó Alan", la docente acompañó el dialogo, validando sus emociones y fomentando el respeto por las expresiones de cada compañero. Finalmente en la asamblea, compartieron lo aprendido sobre las emociones y las transiciones del dia y participando activamente en la conversación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Como docente, reconozco la importancia de brindar espacios para que los niños y niñas expresen sus emociones y participen activamente fortalece su confianza autonomía y desarrollo socioemocional. Continuare promoviendo experiencias significativas donde sus voces sean escuchadas, respetadas y valoradas, favoreciendo un ambiente seguro, activo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller creativo/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer las transiciones efectivas y armónicas en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la exploración sensorial y el juego con "mil caritas".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS TEA "MIL CARITAS PARA EXPRESAR"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzada. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran música de relajación, colchonetas, cojines y libros. Durante esta experiencia exploran el descanso y la literatura, fortaleciendo la tranquilidad, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las *instrucciones brindadas por la docente, cada niño y niña recibe una globo desinflado y arcilla* con la cual realizaran bolitas pequeñas para poder meterla en el globo y crear sus mil caritas. Se le pegaran ojos móviles y lana de cabello con ayuda de la profesional. Luego de este listo se invita a los niños y niñas a manipular su creación y se les entrega un marcador para que le dibuje la boca según la emoción que estén sintiendo. La profesional dialoga con ellos según sus emociones y sentires. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.,** luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y se retroalimenta sobre las transiciones que se realizan a lo largo de la vida y las emociones que nos pueden llegar a generar creando una asamblea donde se interactúa del tema con los niños y niñas.	Humano Figuras de enhebrados libros cojines Globos lana ojos móviles marcadores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Desde la bienvenida, los niños y niñas ingresaron al aula con entusiasmo, saludando a sus pares y docente y poco a poco se dispusieron para iniciar las experiencias. Se genero un ambiente cálido y afectivo en el que cada niño y niña pudo expresar como se sientia al compartir algunas ideas con sus pares. En el espacio de juego de enhebrados, los niños y niñas exploraron libremente las figuras, fortaleciendo su coordinación y concentración. Algunos expresaron: "Mira profe ya pude", "Este es mi color favorito", y quiero hacer otro", Se evidencio interes por descubrir diferentes maneras de realizar la experiencia. En la experiencia central "Mil cartas para expresar", los niños y niñas participaron con curiosidad en la elaboración de sus cartas, manipulando los materiales, realizaron las pequeñas bolitas de arcilla y con acompañamiento de la docente, las introdujeron en los globos, posteriormente, decoraron sus creaciones con ojos moviles y lana, tomando decisiones sobre como querian que quedaran. Al momento de expresar sus emociones mediante los dibujos, Algunos niños y niñas dijeron: "Yo estoy contento con la actividad, Se evidencio que pudieron relacionar sus creaciones con diferentes emociones y comunicar lo que sentian.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION Como docente reconozco la importancia de escuchar y valorar las voces de los niños y niñas, permitiendoles expresar sus emociones, gustos e ideas. Las experiencias favorecieron su autonomia. Fue necesario respetar sus ritmos y realizar acompañamiento segun sus intereses y necesidades. Esto me invita a continuar generando espacios donde se sientan seguros, escuchados y construyan aprendizajes a partir de sus propias experiencias.

Powered by CamScanner